

*Wir danken herzlich unserem Hauptsponsor*



*unseren Sponsoren*



*unseren Gönnern*

Bäckerei Büchli, Lenzburg  
Beton AG, Niederlenz  
coiffeur schnittpunkt, M. Sandmeier, Lenzburg  
Digilan AG, Lenzburg  
Frey Hanna, Goldschmiede, Lenzburg  
Gurini Stephan, Lenzburg  
Realit Treuhand AG, Lenzburg  
von Arx Blumen & Garten, Lenzburg  
Visita Treuhand AG, Lenzburg  
Weber Malermeister GmbH, Lenzburg

Ebenfalls herzlichen Dank für die grosszügige Unterstützung an die Stadt Lenzburg, an die Stiftung Schloss Lenzburg, welche das Schloss unentgeltlich zur Verfügung stellt sowie an die Firma event-one, Lostorf, für Installation und Bedienung der Verstärkeranlage.

*Nächste Veranstaltungen*

Samstag, 26. Aug 2023:  
Klingende Zone Lenzburg  
So, 3. Dez 2023:  
Kommentierte Bach-Kantate Lenzburg  
Sa/So, 9./10. März 2024:  
Chorkonzerte in Lenzburg und Brugg

[www.mv-lenzburg.ch](http://www.mv-lenzburg.ch)



**Sonntag, 9. Juli 2023**  
**20.15 Uhr**  
**Schloss Lenzburg**



**Orchester des Musikvereins Lenzburg**  
**Regionales Jugendorchester Lenzburg**  
**Musikschule Lenzburg**

**Leitung: Judith Zehnder und Beat Wälti**

Bei schlechter Witterung findet die Serenade im Rittersaal statt  
(beschränkte Anzahl Plätze)  
mit öffentlicher Vorprobe um 18 Uhr

Die Bar im Schlosshof, geführt vom Hotel Krone, ist ab 18.30 Uhr geöffnet

Auskunft ab 16.00 Uhr unter Tel.0900 1600 00

*Eintritt frei / Kollekte*

*(Twint)*



## Liebe Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher

Alle zwei Jahre spannt das Orchester des Musikvereins Lenzburg (MVL) für die Jugendfestserenade mit der Musikschule zusammen. Dieses Jahr spielt wiederum das **Regionale Jugendorchester Lenzburg** (RJOL) mit, welches in der Mitte des Konzerts und unter der Leitung von **Judith Zehnder** einen Block alleine bestreiten wird.

Dabei nimmt sie das RJOL mit auf eine musikalische Reise durch den Arbeitsalltag. Nach dem Aufstehen gibt's am Mittag einen Spaziergang, wir sehen eine spannende Spionageserie im Fernsehen und am Abend vergnügen wir uns in der Disco.

Das zweite Stück ist eine Ode an den Wilden Westen und beginnt mit einer geheimnisvollen Einleitung mit dem Volkslied «All the Pretty Little Horses». Kurze Soli für Violine, Bratsche und Cello sind zu hören, bevor das treibende und energiegeladene Thema des Geisterhengstes erklingt, der durch die mond-beschienene Landschaft reitet.

Eingeleitet wird die Serenade durch das **Orchester MVL** mit einem französisch-schweizerischen Block. Schwungvoll, heiter, so präsentieren sich die beiden Märsche und das ländliche Intermezzo von Francis Poulenc. Nicht fehlen darf dabei das zuweilen freche Augenzwinkern, wenn Poulenc zwei Tonarten über-einanderlegt, die eigentlich nicht zusammenpassen. Romantisches Schwelgen ist dagegen bei der Horn-Romanze von Camille Saint-Saëns angesagt.

«J'ai embrassé l'aube d'été», dieses Rimbaud-Zitat steht als Motto über der «Pastorale d'été», der ersten wichtigen Orchesterpartitur von Arthur Honegger. Honegger, dessen Bild übrigens von 1996 bis 2017 die Schweizer 20-Franken-Note zierte, zeichnet in raffinierten, impressionistischen Farben die friedvolle Stimmung des Tagesanbruchs. Angeregt wurde der Komponist während eines Ferienaufenthalts im Sommer 1920 im Berner Oberland (Wengen).

Im letzten Teil vereinigen sich die beiden Orchesterformationen **RJOL und MVL mit rund 25 Schülerinnen und Schülern der Musikschule Lenzburg** zu einer grossen Musikgemeinschaft, die uns englische Musik serviert. Neben zwei königlichen Märschen aus der Barockzeit von Jeremiah Clarke erklingt ein aus vielen Filmen bekanntes Stück von Edward Elgar, Nimrod, eigentlich eine Nummer aus den Enigma-Variationen. Eine wunderbar getragene, melodiose Musik voller grosser Gefühle! Als Abschluss wechseln wir ins unterhaltende Genre mit dem unbeschwerten Marsch von Eric Coates.

Mit diesem bunten musikalischen Bilderbogen wünschen wir unseren Zuhörerinnen und Zuhörern einen vergnüglichen Start in die Jugendfestwoche 2023!

Beat Wälti und Judith Zehnder

## Programm

### **Orchester MVL**

**Francis Poulenc**  
(1899 – 1963)

### **Deux Marches et un Intermède (1937)**

1. Marche 1889
2. Intermède champêtre
3. Marche 1937

**Camille Saint-Saëns**  
(1835 – 1921)

### **Romanze in F-Dur Op. 36 (1874)**

**Arthur Honegger**  
(1892 – 1955)

### **Pastorale d'été (1920)**

### **RJOL**

**Hilary Burgoyne**

### **aus Suite of the Day**

1. Morning: Up and Doing
2. Lunchtime: Stroll
4. T.(V). Time: The Spy Serial
5. Evening: At the Disco

**Richard Meyer**  
(\*1956)

### **Legend of the Ghost Stallion**

### **Orchester MVL, RJOL, Musikschule**

**Jeremiah Clarke**  
(1674 – 1707)  
Arr. Nigel Wicken

### **Two Royal Marches**

1. King William's March
2. The Prince of Denmark's March

**Edward Elgar**  
(1857 – 1934)

### **Nimrod (aus Variations Op. 36)**

**Eric Coates**  
(1674 – 1707)  
Arr. David Andrew

### **Dambusters March**