

JAN-MARTIN MÄCHLER, TENOR

Der in Münsingen wohnhafte Tenor liess sich zuerst zum Primarlehrer ausbilden. Gesangsstudium bei Elisabeth Glauser und über lange Zeit bei Nicolai Gedda sowie weiterführende Kurse in barocker Aufführungspraxis an der Schola Cantorum Basel. Zahlreiche Auftritte in Europa und den USA im Oratorien-, Lied- und Musiktheaterbereich, z.B. als Evangelist in den Passionen von Bach und in Oratorien von Händel. Auftritte u.a. am Carl-Orff-Festival in München, in der Kathedrale von Malaga oder am Festival di Barocco di Viterbo.

Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Alberto Zedda, Howard Griffith oder Miguel Gomez-Martinez. Seit 2001 tritt er immer wieder am Stadttheater Bern auf, wo er in zahlreichen Rollen auf der Bühne stand. Seine wichtigsten Partien sind z.B. der Faust in "Faust" von Berlioz, Valerio in Henkings Uraufführung "Leonce und Lena" oder Pasquale in Haydns „Orlando Paladino“ sowie Billy in C. Porters Musical "Anything Goes". Engagiert war er auch auf der Thuner Seebühne in „Les Misérables“, an der Operette Möriken im „Bettelstudent“ und am Stadttheater Sursee in „La vie Parisienne“.

Als komponierender Interpret veröffentlichte Jan-Martin Mächler bisher zwei CD-Projekte mit stilübergreifenden Lyrikvertonungen und ist mit seiner Formation „Mächlers Neue Welt“ war er nach der geglückten Uraufführung bei den Murten Classics 2014 mit dem eigenen Programm „eine musikalischen Märchenstunde“ unterwegs. Ausserdem ist er begeisterter Gesangslehrer und Vater von drei Kindern.

www.janmm.ch / www.maechlersneuewelt.ch